СЕРГЕЙ МАКЕЕВ

Важная птица







СЕРГЕЙ МАКЕЕВ

Важная птица

Побасенки

ХУДОЖНИК Е. ГЛАДИКОВА







ПОРТРЕТ

Фотограф одного журнала получил задание: сфотографировать Льва на фоне дикой природы. Да притом в царственной позе, чтобы сразу было видно — царь зверей!

Долго бродил фотограф по саванне. Вдруг заросли затрещали, и навстречу ему вышел Лев. Фотограф объяснил, зачем пожаловал, показал Льву фотографии животных, которых ему довелось снимать.

Льву понравились портреты и он согласился позировать. Но когда фотограф нацелился на него объективом, Лев тут же скрылся в кустах.

— На снимке вас совсем не будет видно! — убеждал фотограф. — Выходите же и примите царственную позу.

Льву, конечно, хотелось покрасоваться на портрете, но... Признаться, он робел перед фотокамерой. Наконец, царь зверей прорычал из зарослей:

— Снимай так. Люди начнут рассматривать фотокарточку, а тут я ка-а-ак выскочу! И всех напугаю.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

Один учёный Слон собирался в наши края на гастроли. Зная, что климат у нас прохладный, дрессировщик укутал Слона в тёплую попону. И навьючил на него увесистую стопку простыней.

— Ну, это уж слишком! — рассмеялся Слон. — Или ты забыл, что я сплю стоя?

— Чудак, это не простыни, а носовые платки, — заметил дрессировщик. — На случай, если ты схватишь насморк. Когда слон шмыгает носом, это производит ужасное впечатление на публику!





СМОТРИТЕ ПОД НОГИ!

Прежде Змея была совершенно безвредной.

Но тело у неё такое необыкновенное, что звери часто принимали Змею за древесный корень. Или за вьющееся растение. А то и за собственный хвост.

— Ой! Кажется, мой хвост... уползает! — восклицали они. И наступали на Змею, чтобы не упустить.

Не очень-то приятно, когда на тебя наступит какой-нибудь бегемот!

И Змея мало-помалу приучилась шипеть. Потом кусаться. И наконец, в ней скопилось столько яду, что она сделалась ядовитой.

Люди и звери! Будьте внимательны — смотрите под ноги!

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Один домашний Попугай удрал от хозяев. Он был очень гордый. И свободу любил.

Ну и потрепала его бродячая жизнь!

Долго он скитался и попал наконец на корабль, плывущий к родным берегам. С корабля он тоже улизнул, как только увидел джунгли.

В чаще тропического леса его сразу окружили сородичи — дикие попугаи.

Шумят, галдят. "Что это, — думают, — за чудо в перьях?"

И тут наш Попугай стал соловьём заливаться, рассказывая небылицы о своём житье.

— Люди собирались вокруг меня толпами, кормили лакомствами и почитали как мудрейшую из птиц!

Смотрят местные попугаи на приезжего, глазам своим не верят: с виду обыкновенный попка, даже, пожалуй, более общипанный, чем прочие...

— За что же тебе такой почёт? — спрашивают с завистью.

— А я человеческий язык выучил. Этим всех и покорял!

— Ой, обучи и нас! — стали просить его. — Нам тоже охота пожить по-человечески.

Попугай долго ломался, потом говорит:

— Так и быть. Начнём с самых простых слов. Повторяйте за мной: "Попка дурак!"

Эти слова прозвучали для местных простаков как чудесная иноземная музыка!

— Попка дурак! Дурак! Дурак! — надрывался сводный хор местных попугаев.

Но тут один, самый дотошный, поинтересовался:

— А что это значит по-нашему? На попугайском, то есть, языке?

— Это значит: ты — дурак! — не задумываясь перевёл путешественник.

При этих словах местное население возмутилось и дружно накинулось на важную птицу. Только пух и перья полетели!


ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК
ДУРАК!
ДУРАК

БОРЬБА ЗА ОГОНЬ

Никогда Волк не ладил с Человеком, давно бы разделался с ним, но... Но Человеку подчинялся огонь! Волк же смертельно боялся огня.

"Вот бы мне заполучить огонь и научиться пользоваться им, — думал Волк. — Тогда держись, Человек!"

И Волк решил сговориться с Собакой, которая жила в доме Человека.

— Помоги мне по-родственному, — упрашивал Волк. — Принеси мне огонь, открой его тайну. Тогда я перестану бояться Человека и... и стану служить ему, как ты!



Собака сразу поняла, что Волк замыслил недоброе, однако виду не подала.

— Привыкать к огню надо постепенно, — отвечала она. — Для начала я дам тебе пищу, приготовленную на огне — она почти такая же горячая, как сам огонь. Если стерпишь, тогда и огонь тебе покорится.

— Неси! — рявкнул Волк.

Скоро Собака вернулась со стручком красного жгучего перца. Положила перед Волком и сказала:

— Видишь, какой красный? Прямо с огня. Решайся!

Волк схватил перец, мгновенно перемолол стручок зубами и... В ту же минуту он почувствовал, будто в пасти у него бушует пламя, а дым валит из ушей.

Весь день Волк просидел в речке, стараясь остудить обожжённую пасть. И в конце концов решил: видно с огнём ему никогда не свыкнуться!

С тех пор обходит он дом Человека десятой дорогой.

КАКОВ ВОПРОС, ТАКОВ ОТВЕТ

Согласитесь, что у Совы не слишком приятный взгляд. Как выпучит она свои огромные круглые глаза — любого мороз по коже пробирает!

Сама Сова прекрасно знает свой изъян, потому-то и стесняется появляться в обществе засветло. Дожидаясь своей поры, дремлет она в глубоком дупле.

А ночью...

По правде сказать, кто встретится с ней в ночную пору, тому уже не до красивых глаз!

Увы, есть ещё на свете бестактные типы, которые любят поболтать о чужих недостатках. И вот некий Кролик сказал Сове прямо в глаза:

— Ой, тётушка Сова, какой у тебя взгляд неприятный! Всегда он был такой, или это от старости?

— Не всегда, — отвечала Сова, — но когда встречу невежу, глаза у меня становятся большими и круглыми!

И Кролик поспешил прочь, пристыженный.

ВСЁ-ТАКИ ЕСТЬ НА СВЕТЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

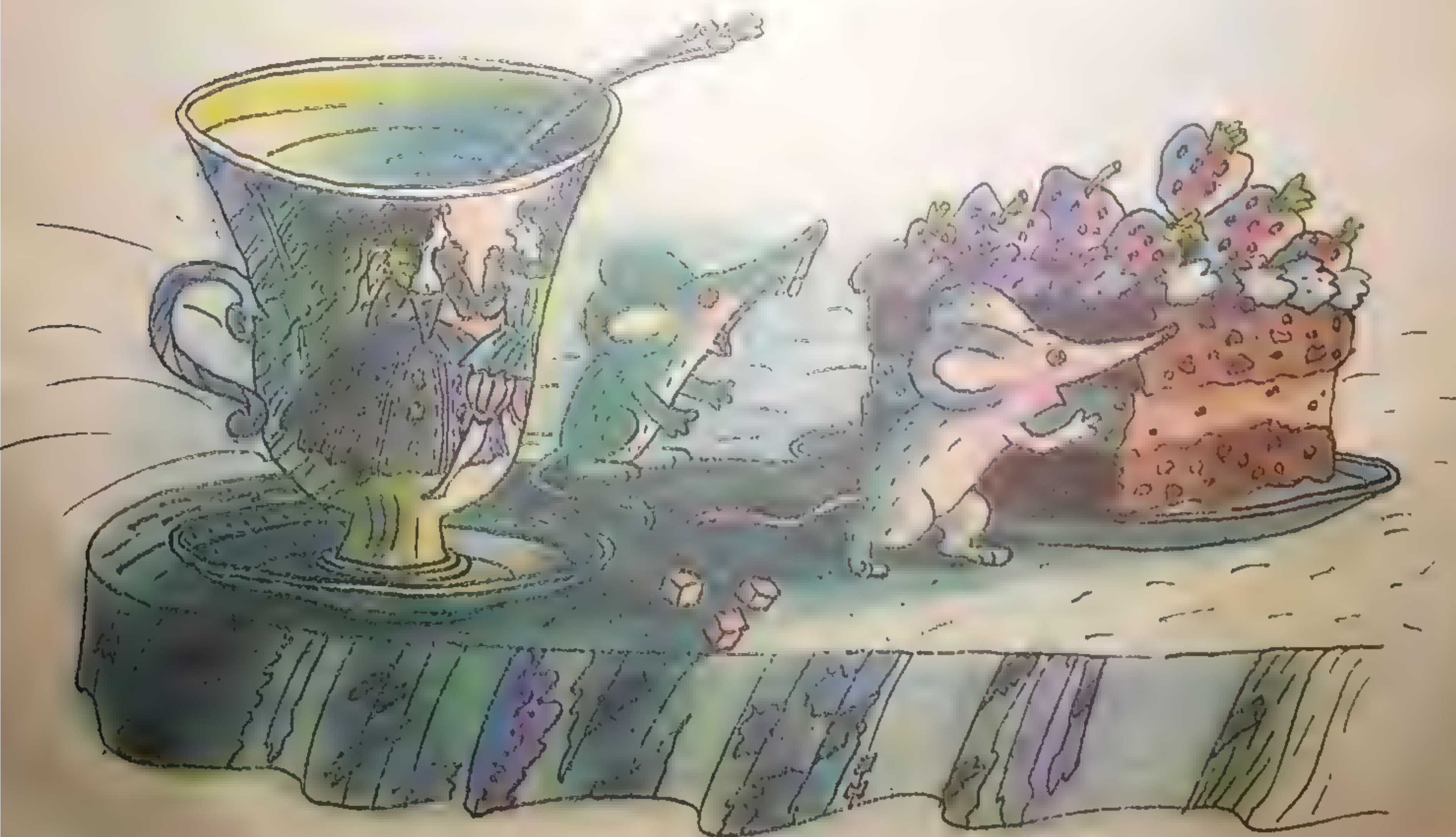
Жил-был на свете один Мышонок. С малолетства остался он круглым сиротой. Родных его кого кошка сцапала, кого мышеловкой прихлопнуло... И решил Мышонок пойти по белу свету, справедливой доли поискать.

Шёл он, шёл, весь дом кругом обошёл. Наконец, посреди столовой увидел огромный стол, высотою под самую люстру!

Полез Мышонок на стол, много трудностей преодолел, много опасностей претерпел — забрался всё же на самый верх. Глядь — яства разные лежат, напитки сладкие разлиты. Отведал Мышонок того-другого и думает: "Эх, живут же люди! А мне, горемыке, приходится за сухим кусочком сыра в мышеловку лезть, головою рисковать..."

Вдруг видит Мышонок — посреди стола на тарелке под стеклянным колпаком лежит кусок сыра, слезой истекает.

— Ага! — вскричал Мышонок. — Значит есть на свете справедливость, если даже сыр в западню угодил!





ЧЕРЕПАХА-ХА-ХА!

Вообще-то кролики — робкие ребята. Но ужасные насмешники: кого угодно выведут из себя. Если, конечно, это им ничем не угрожает.

И вот один Кролик долго дразнил Черепаху. Он был уверен, что она его нипочём не догонит.

Черепаха крепилась, крепилась, а потом предупредила:

— Берегись, вот сейчас выйду из себя...

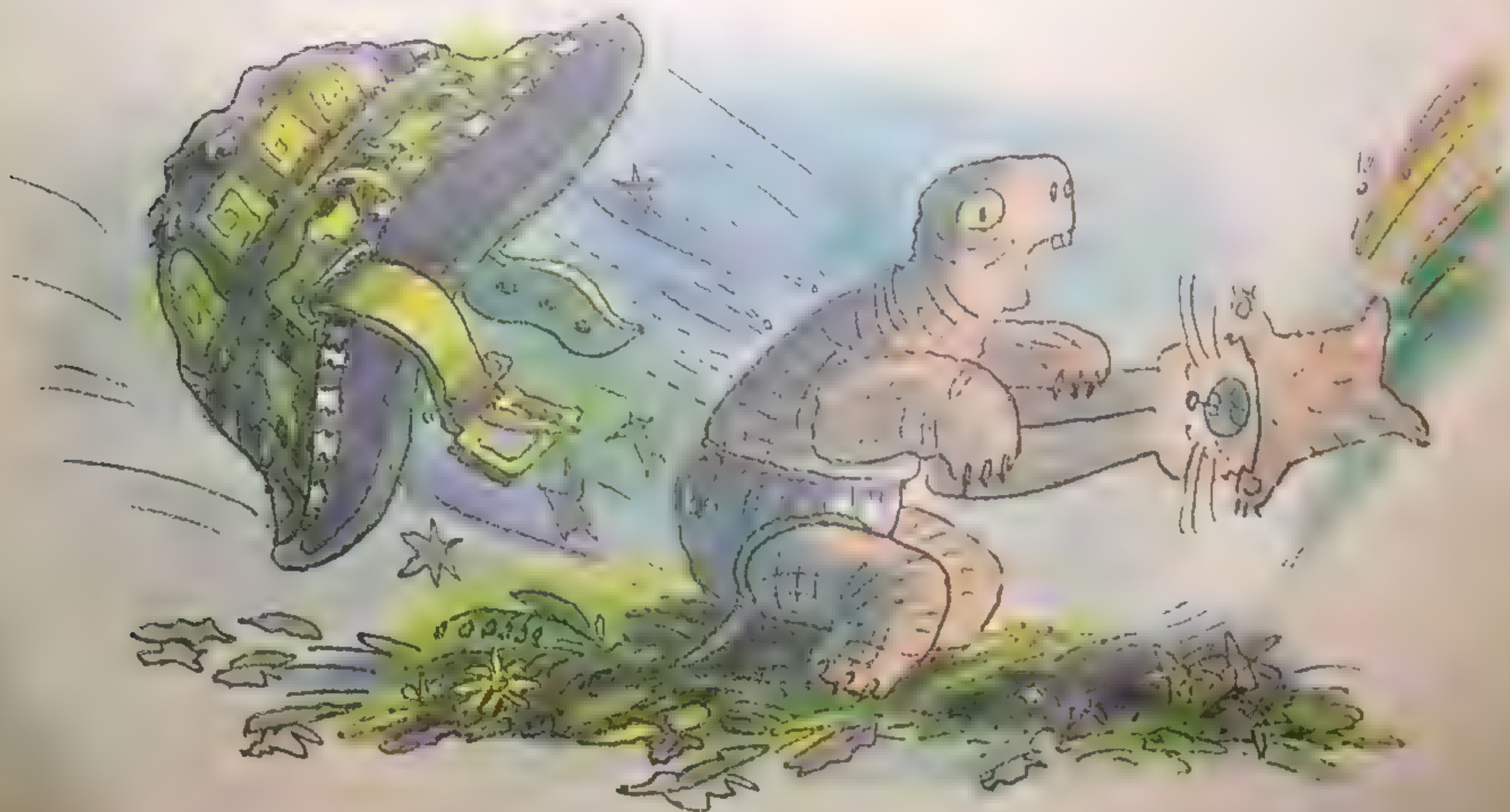
Но Кролик продолжал насмехаться пуще прежнего.

— Ну, ты меня вывел из себя! — воскликнула Черепаха и... выскочила из панциря.

В два прыжка настигла она озорника и с наслаждением оттаскала его за уши.

Тут Черепаха заметила, что она неодета, засмущалась и юркнула обратно в панцирь.

Не знаю, стал ли тот Кролик воспитаннее. А вот уши у него сделались длиннее, это точно.





РОЖДЕННЫЙ ПЛАВАТЬ — ЛЕТАТЬ НЕ МОЖЕТ

Однажды Рыба решила всплыть из глубины и посмотреть, что там делается на поверхности? И увидела сквозь толщу воды птицу. Птица махала крыльями и кружилась над волнами.

"Что за нелепое созданье! — подумала Рыба. — Воображает, будто умеет летать! Разве так летают?!"

Рыба взмахнула плавниками и легко устремилась вверх.

— Смотри, несчастная, и учись! — беззвучно крикнула Рыба, пуская пузыри.

В это время Чайка заметила Рыбу, кинулась вниз и схватила её, а потом взмыла ввысь, высоко-высоко.

"Кажется, я была неправа," — подумала Рыба.

И на этом её размышления прервались.

ГОРДОСТЬ

Раз собрались звери и заспорили: кто из них самый гордый?

— Я! Я!! Я!!! — кричали они, рычали они, визжали они, шипели они.

А Верблюд молча сплюнул и гордо удалился в пустыню.





НУЖДА НАУЧИТ

Когда-то крокодилы обитали на суше. И уже тогда прославились необыкновенной жадностью. Вот случилось двум из них поймать на берегу кролика. Разделить добычу не захотели — говорю же: очень жадные были. Тогда один предложил: "Давай поспорим: кто дольше просидит под водой, тот и выиграет этого кролика целиком!". "Идет!" — согласился другой.

Нырнули. Сидели, сидели, сидели... И, представьте себе, научились жить в воде.

Зато кролик убежал. И с тех пор кролики никогда не ходят купаться. Ни-ког-да!

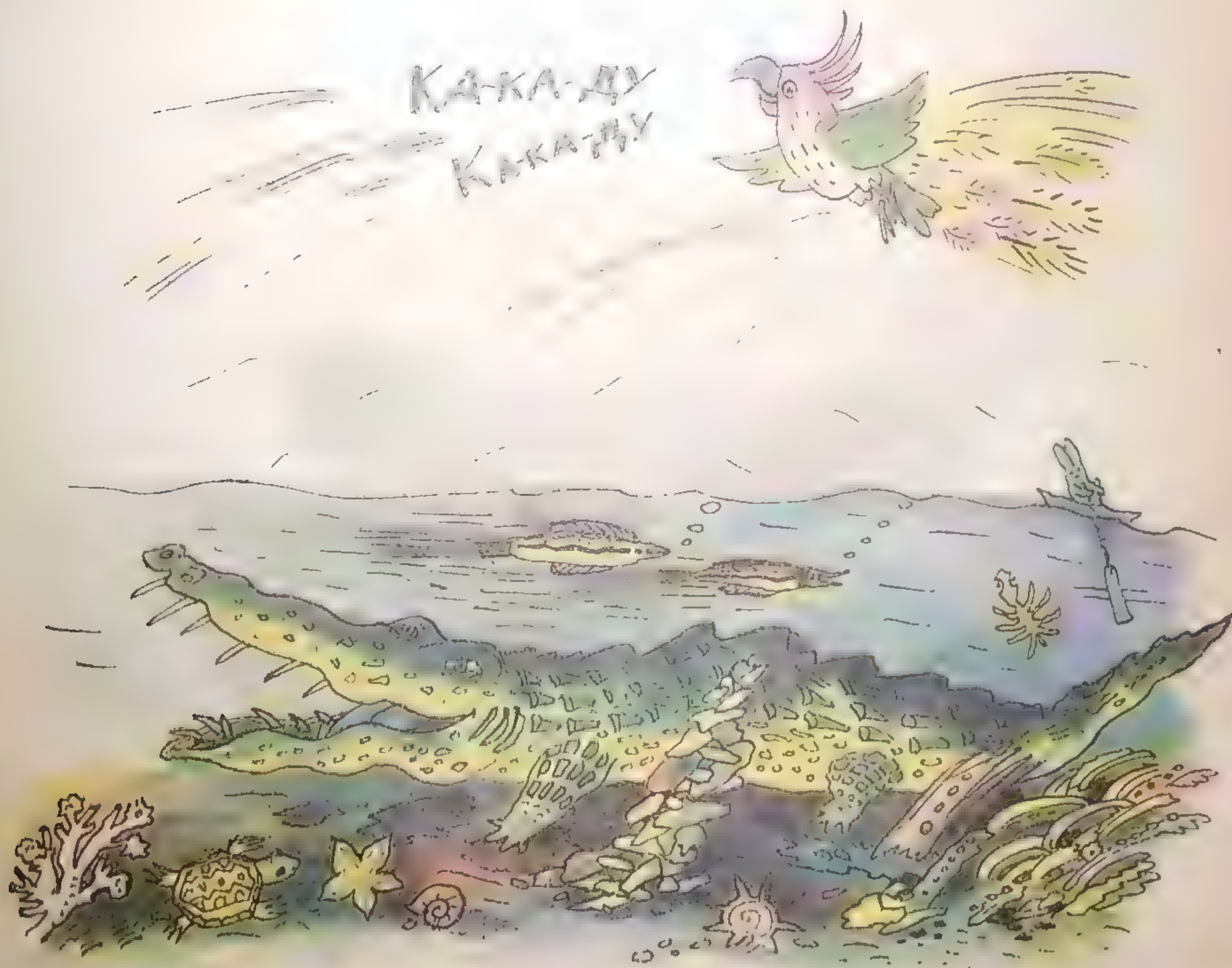


НОВОЕ ИМЯ

Давным-давно у Рака было другое имя — Дурак. И звери, если видели что-то нелепое, говорили: "Ходит как Дурак". Или: "Шиворот-навыворот, по-дурацки". А то и просто: "Вот дурак!"

Мало-помалу имя Дурак стало обидным, ругательным. А кому же охота дураком называться? Взял Дурак своё имя и клешнёй откусил первый слог: осталось — Рак.

Брошенное "ду" подобрал один попугай, присоединил к своему имени и стал называться Какаду. Прежнее имя ему почему-то не нравилось.



ЕЖОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Один маленький Ёжик вышел погулять и тут же занозил лапку. Малыш расплакался на весь лес.

Тут примчался его отец, очень строгий Ёж. Узнал в чём дело и рассердился:

— Позор на весь наш род колючий! Тебе что, — собственных иголок мало?! — Размахнулся и влепил сыну затрещину.

Что тут началось! Суровый родитель завопил, затряс уколотой лапой и укатился с глаз долой.

— Бедный папочка! — пожалел его Ёжик. — Он забыл дома свои ежовые рукавицы...



О ПОЛЬЗЕ ХВОСТОВ

Две обезьянки — Чича и Чуча — залезли ночью в чужой сад за бананами. Чича в темноте оступилась и провалилась в яму-ловушку. Стены в яме отвесные и гладкие — не выбраться Чиче!

В это время Чуча бегала вокруг ямы и всё думала, думала, думала... И придумала: хвост-то у неё на что? Опустила хвост в яму и сказала Чиче:

— Хватайся крепче!

Чича вцепилась в спасительный хвост и спросила из ямы:

— А теперь что делать?

— Теперь тяни! — скомандовала Чуча.

Так обе обезьянки оказались в яме.

Выходит, мало пользы от хвоста, если не умеешь им правильно пользоваться!



БАРАН
И НОВЫЕ ВОРОТА

Когда-то у Барана были прямые и длинные рога. Вернулся раз Баран на хозяйский двор, а там новые ворота. Хозяин их навесил, пока Баран на выгоне пасся.

Баран, недолго думая, разбежался и как ударит рогами в тесовые ворота.

И — раз!

И — два!

И — три!

Ему бы в калитку войти — она рядом с воротами, а он знай лупит! И рога с каждым ударом всё больше назад загибаются, в "бараний рог" закручиваются...

Хорошо, хозяин с поля вернулся и впустил Барана во двор.

С той поры у всех баранов такие вот рога, завитые. А если встретят они на пути новые ворота — встанут перед ними и смотрят, смотрят. Думают, думают...

Умные они всё-таки животные! Хотя и бараны, конечно.

ЗАПАХ
СЫРА

Мышонку где-то Бог послал кусочек сыра.

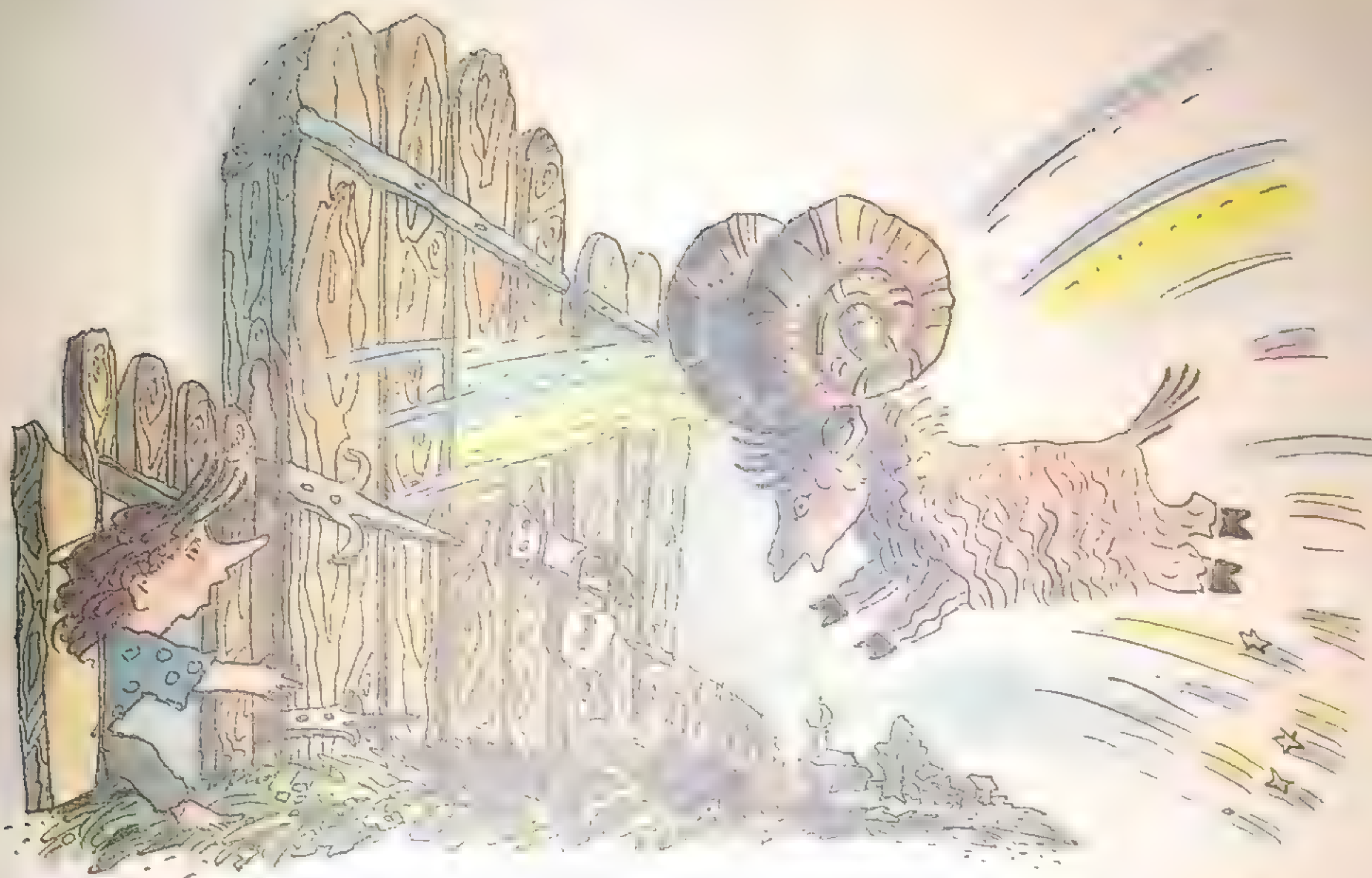
Задумался Мышонок: как лучше распорядиться этим богатством? Но сыр распространял такой аромат, что в голове Мышонка сгустился туман, в котором мысли затеяли игру в кошки-мышки.

Тогда Мышонок спрятал сыр в игрушечную кастрюльку от кукольного сервиза и накрыл крышкой. Дурманящий запах иссяк, мысли тотчас прояснились.

— Придите ко мне, серые и голодные! — воскликнул Мышонок. — Я всех накормлю и утешу.

И к нему со всех сторон потянулись голодные мыши.

Мышонок приподнимал крышку кастрюли и давал каждому



— бесплатно! — вдохнуть запах сытости. Счастливец отходил довольный, пошатываясь, и с блаженным выражением на мордочке.

Мышонок ликовал! Одним кусочком сыра он накормил множество голодных... одно плохо — запах насыщал ненадолго. И мыши вновь и вновь пристраивались в конец очереди.

Так продолжалось неделю. И кончилось тем, что сыр испортился и покрылся плесенью.

— Запах не тот пошёл, — морщились знатоки. — Мне такого и даром не надо!

Вконец отощавшие мыши разбредались, кто куда, ругая Мышонка обманщиком.

"Неблагодарные! — переживал Мышонок. — Я кормил их целую неделю, а они даже спасибо не сказали".

КУ-КУ!

Кто-то сказал Кукушке, что она замечательно поёт. И теперь Кукушка только начнёт куковать — сразу летит на край леса, чтобы послушать своё пение со стороны. Но никогда не поспевает! Снова заводит свои "ку-ку" и тотчас спешит прочь...

Наверное, поэтому Кукушка ещё никому не напророчила столько лет жизни, сколько нам хотелось бы.

В СЫРУЮ ПОГОДУ ОПАСНО ГУЛЯТЬ

В саванне начался сезон дождей. Звери вышли погулять, промочили ноги и заболели ангиной.

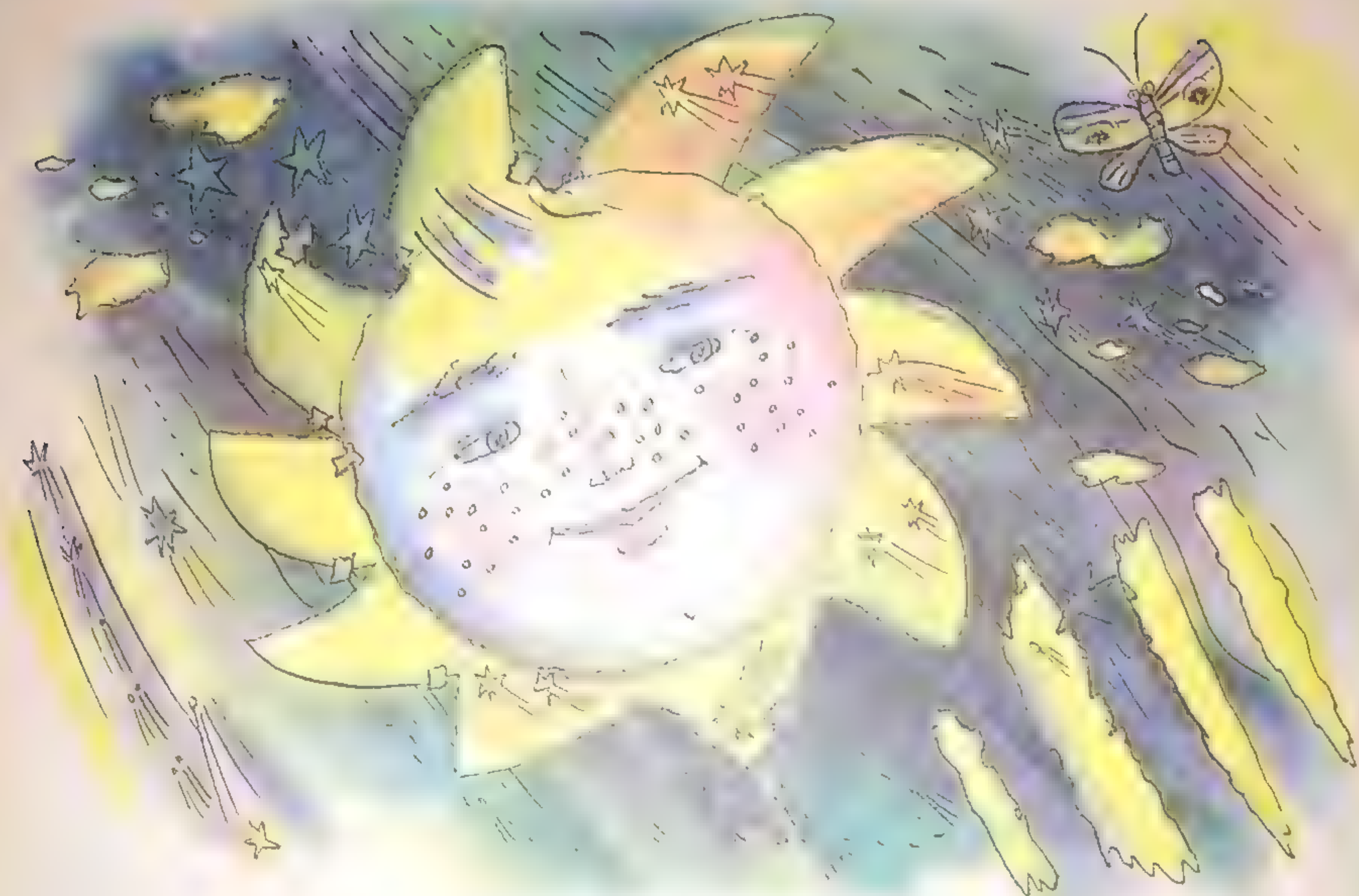
Все, кроме Жирафа.

Только через неделю, когда все звери уже поправились, у Жирафа заболело горло.

Дошло, наконец?







ПРЕДАНИЕ

В те незапамятные времена Солнце и Луна были такими же малыми детьми, как и прочие звёздочки на небе. Но вот брат и сестра подросли. Мать-Земля сказала им:

— Пора к работе приучаться. Отныне будете светить мне днём и ночью. Кто завтра раньше проснётся, тот станет дневным светилом. Кто проспит — ночным.

Как хотелось каждому из них красоваться на небе днём!

Луна в ту ночь старалась вовсе не спать. Но под утро её сморил сон, да такой крепкий — не добудишься.

А братец-Солнце улёгся вовремя, выспался на славу и встал спозаранок — бодр и свеж!

С тех пор брат и сестра видятся мельком. Только и успевают крикнуть друг другу: "Доброе утро!" — "Доброй ночи!".

ПОЧЕМУ КРОТ СТАЛ ЗЕМЛЕКОПОМ

Крот выкопал себе глубокую нору, а на поверхности остался холмик вырытой земли.

Бежал Кролик-торопыга, как всегда под ноги не смотрел, вот и споткнулся об эту кочку.

— Совесть у тебя есть? Чуть лапу не сломал! — рассердился Кролик. — Землю кто за собой убирать будет, а?

— Куда же я её дену, землю-то? — задумался Крот.

Кролик задумался тоже. Долго он размышлял и наконец воскликнул:

— А ты выкопай рядом другую нору и в неё покидай землю!

Так и повелось: вороет Крот одну нору — и сразу принимается за следующую, чтобы ссыпать в неё лишнюю землю. А холмик выбранной земли всё никак не исчезнет...



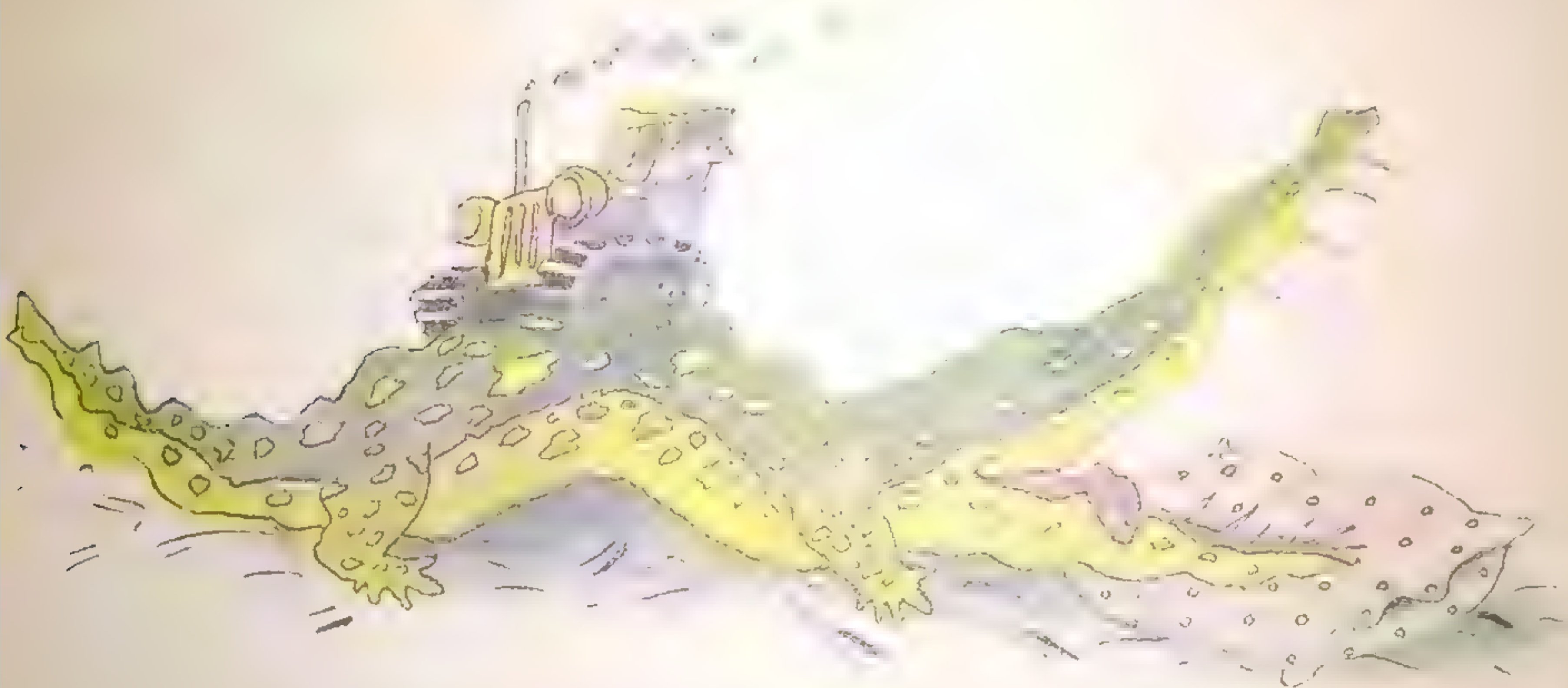
НЕ СПИ ГДЕ ПОПАЛО

Сонливость крокодилов всем известна. Один крокодил уснул прямо на дороге. И по нему проехал небольшой трактор. Впрочем, это могло присниться Крокодилу.

Тогда почему он стал плоским, а на спине отпечатался след колеса?

Загадка!

На всякий случай крокодилы перебрались в водоёмы, где и дремлют в своё удовольствие.



ТИГРОВАЯ ДИЕТА

В одном цирке с огромным успехом выступал Тигр. Однажды к нему за кулисы пришла одна очень полная дама и завела такой деликатный разговор:

— Мне нужен ваш совет. Я так хочу похудеть! Сажусь то на одну диету, то на другую, и всё без толку. А вы поедаете мясо в больших количествах, весь день отдыхаете в клетке — и нисколько не толстеете. Умоляю, откройте свой секрет!

Тигр глубоко вздохнул и промолвил:

— Ах, мадам, если бы вам пришлось каждый вечер прыгать сквозь горящее кольцо...

Тигр не закончил свою мысль — объявили его выход.



ФОКУС-ПОКУС

В лесу давали цирковое представление. Звери-зрители ревели от восторга. Гвоздём программы был факир. Он вывел на арену семейство дикобразов и преспокойно улёгся на них спиною.

Грянула барабанная дробь, и ведущий-Попугай объявил:

— Смеррртельный трюк!!!

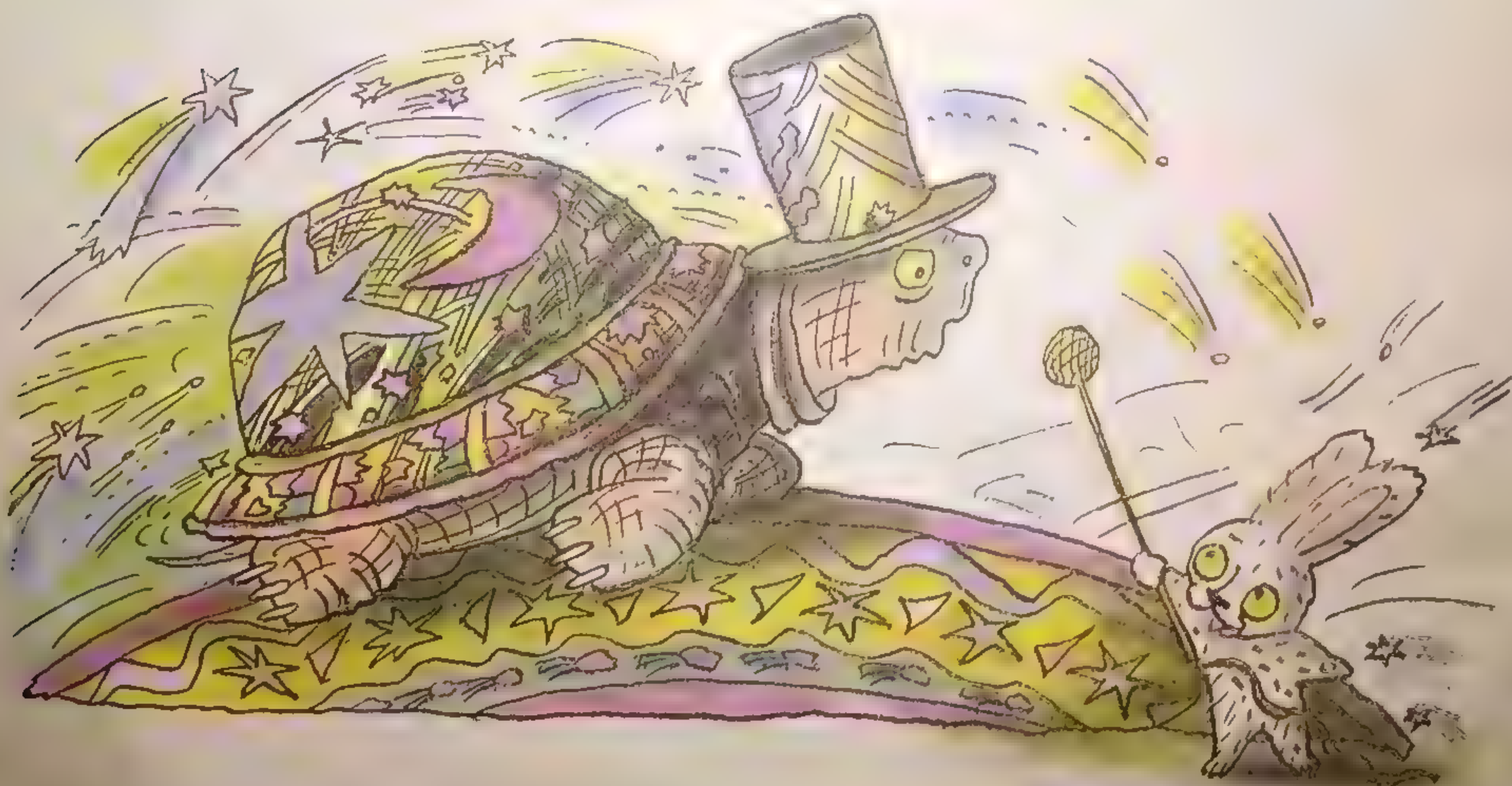
Факир, лёжа на колючках, взял в лапы младшего дикобразика и начал гладить его "против шерсти", приговаривая:

— Киска, киска, кисонька...

После представления к факиру пристал с расспросами Кролик-репортёр. Он пытался выведать секрет этого поразительного номера.

— Тайна факира! — отрезал артист. — Скажу одно: у маленьких дикобразиков иголки мягкие. Об остальном — гадайте сами!

И факир-Черепаха повернулся к репортёру панцирной спиной.





МУДРОЕ РЕШЕНИЕ

В лесу проходили соревнования бегунов.

Первым прибежал к финишу Гепард. Следом за ним примчался Страус.

Судья соревнований, справедливый Слон, присудил звание чемпиона... Страусу!

Звери выли от возмущения. Гепард оскалился и выпустил когти.

— Стыдитесь, звери! — протрубил Слон. — Разве вы не видели, что Страус бежал всего на двух ногах, а все прочие — на четырёх лапах?!

И все согласились с мудрым решением судьи.

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

В джунглях каждый год бывает конкурс "Королева красоты". Вот и нынче представительницы прекрасного пола состязались в изяществе повадок, умении носить меха и пользоваться украшениями — рогами, когтями, клыками.

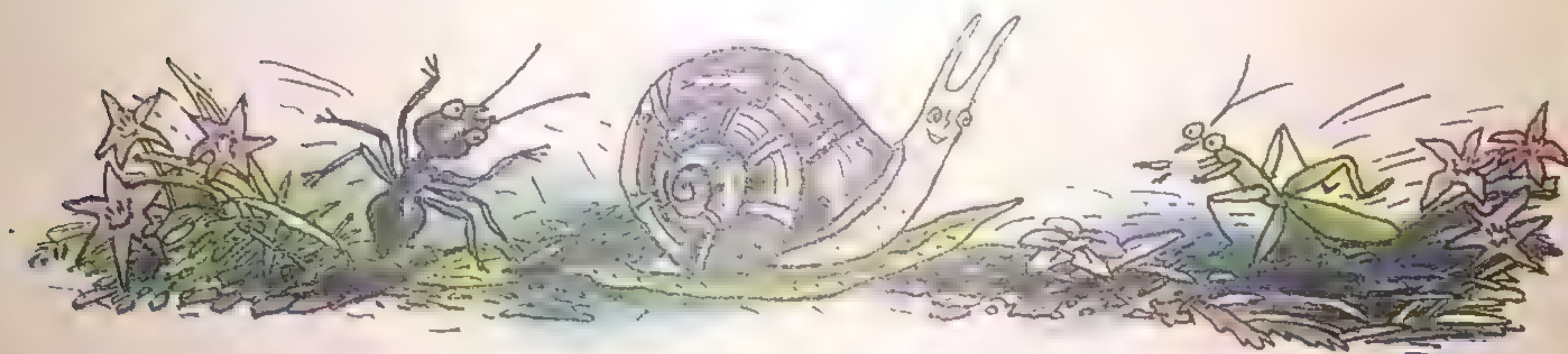
Королевой красоты, как обычно, была единогласно избрана престарелая Львица, жена царя зверей.

УЛИТА ЕДЕТ — КОГДА-ТО БУДЕТ!

Похвалялась Улитка своими рогами.

— Если захочу, быка забодаю! Вот только разбегусь хорошенько.

И с той поры всё разбегается, разбегается...



ЗАБЛУЖДЕНИЕ

Все серые мыши поклоняются Луне. Они верят, что Луна сделана из сыра, и мечтают попасть туда, в этот сырный рай...

Но мышиные мудрецы — белые мыши — смеются над ними:

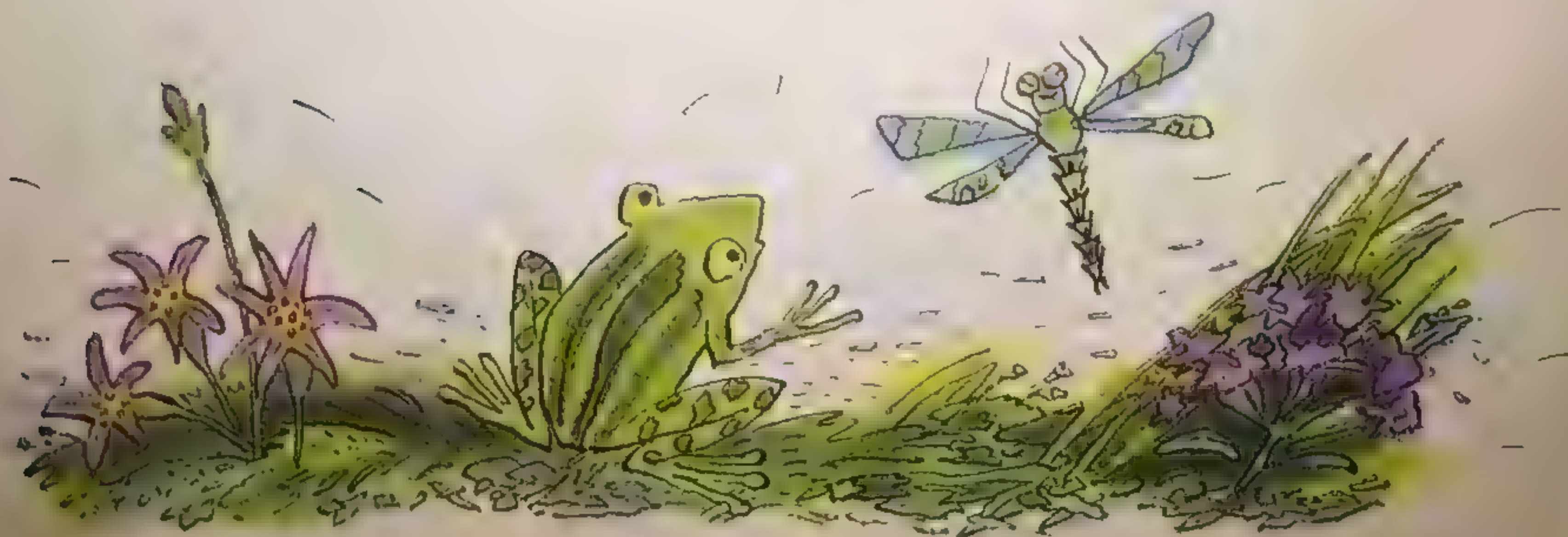
— Эх вы, серость беспросветная! Луна — это белая мышь, чрезвычайно упитанная. Поэтому каждый месяц она садится на диету и худеет, худеет...

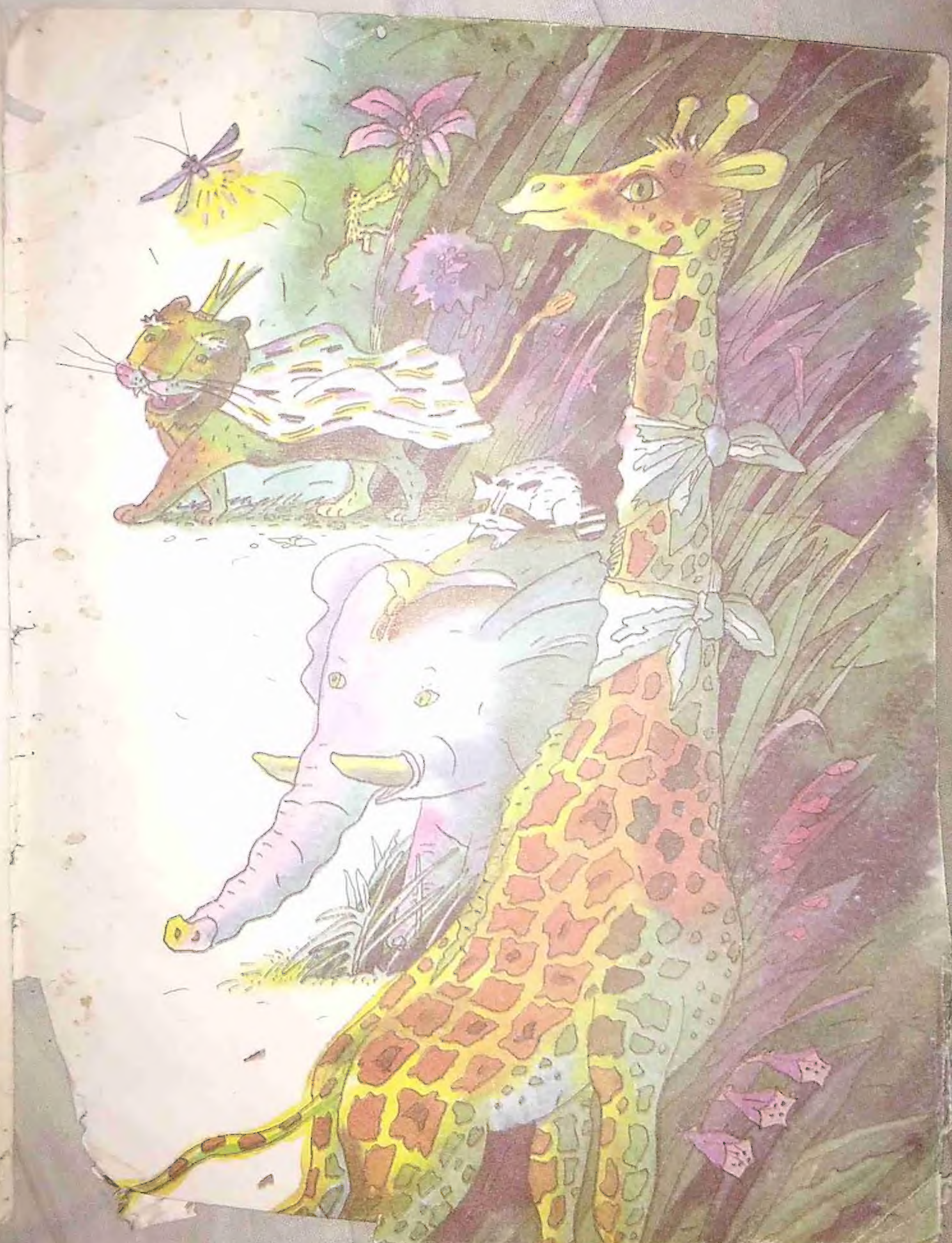
Сейчас-то им легко насмешничать, а в старину за такие речи бросали в мышеловки или приносили в жертву кошкам. Бррр!



СОДЕРЖАНИЕ

ПОРТРЕТ 3
ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ 4
СМОТРИТЕ ПОД НОГИ 5
ВАЖНАЯ ПТИЦА 6
БОРЬБА ЗА ОГОНЬ 8
КАКОВ ВОПРОС, ТАКОВ ОТВЕТ 9
ВСЁ-ТАКИ ЕСТЬ НА СВЕТЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ 10
ЧЕРЕПАХА-ХА-ХА! 12
РОЖДЁННЫЙ ПЛАВАТЬ — ЛЕТАТЬ НЕ МОЖЕТ 13
ГОРДОСТЬ 14
НУЖДА НАУЧИТ 16
НОВОЕ ИМЯ 17
ЕЖОВОЕ ВОСПИТАНИЕ 18
О ПОЛЬЗЕ ХВОСТОВ 18
БАРАН И НОВЫЕ ВОРОТА 20
ЗАПАХ СЫРА 20
КУ-КУ! 22
В СЫРУЮ ПОГОДУ ОПАСНО ГУЛЯТЬ 22
ПРЕДАНИЕ 24
ПОЧЕМУ КРОТ СТАЛ ЗЕМЛЕКОПОМ 25
НЕ СПИ ГДЕ ПОПАЛО 26
ТИГРОВАЯ ДИЕТА 26
ФОКУС-ПОКУС 28
МУДРОЕ РЕШЕНИЕ 29
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 30
УЛИТА ЕДЕТ — КОГДА-ТО БУДЕТ 30
ЗАБЛУЖДЕНИЕ 30





Для дошкольного возраста

Сергей Макеев

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Побасенки

Художник Елена Гладикова

Редактор *С. Младова*. Художественный редактор *Н. Панасенко*. Технический редактор *Л. Петрова*. Корректор *Н. Семёнова*. Подписано в печать 20.04.92. Формат 60x90/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Тираж 300 000 экз. 2-й завод: 50 001—80 000. Зак. № 1040. Оригиналы РИК „Авангард-XX век". Издатель и изготовитель полиграфическая фабрика „Малыш" Мининформпечати РФ. 344092, Ростов-на-Дону, пр. Королёва, 7/19. Совместный выпуск.

ISBN 5-8456-0092-8

М $\frac{4803010201 - 29}{Е16(03) - 93}$ без объявл.



Полиграфическая фабрика „Малыш" · 1993

Для дошкольного возраста

Сергей Макеев

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Побасенки

Художник Елена Гладикова

Редактор *С. Младова*. Художественный редактор *Н. Панасенко*. Технический редактор *Л. Петрова*. Корректор *Н. Семёнова*. Подписано в печать 20.04.92. Формат 60х90/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Тираж 300 000 экз. 2-й завод: 50 001—80 000. Зак. № 1040. Оригиналы РИК „Авангард-XX век". Издатель и изготовитель полиграфическая фабрика „Малыш" Мининформпечати РФ. 344092, Ростов-на-Дону, пр. Королёва, 7/19. Совместный выпуск.

ISBN 5-8456-0092-8

М $\frac{4803010201 - 29}{Е16(03) - 93}$ без объявл.

Полиграфическая фабрика „Малыш" . 1993



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190